

Analphabètes

de **Lenio Kaklea**

performance cinématique située

dim 1er oct. - 16h
Jardin de l'Arquebuse

En juin 2017, Lenio Kaklea participe à la biennale d'art contemporain Phenomenon sur l'île d'Anafi, en Grèce. Le paysage atypique de cette île des Cyclades, à la fois aride et vertical, l'a aiguillée vers une pièce chorégraphique s'adaptant à plusieurs perspectives. La chorégraphe conçoit un trio qui propose trois échelles au regard : loin, proche et très loin. En déployant cette partition chorégraphique dans le paysage, la chorégraphe met en tension la relation entre l'objet à regarder et le mécanisme qui organise notre expérience visuelle, indiquant également le procédé synthétique qui sous-tend à chaque fois l'acte de regarder. À la suite de la biennale à Anafi, la performance est adaptée au jardin de Versailles et au potager du roi (2018) puis Jeu de Paume et au jardin des Tuileries (2021), dans le cadre de l'exposition Fata Morgana toujours au Jardin des Tuileries (2022) et au Frac Grand Large de Dunkerque (2023)

Biographie Lenio Kaklea

Danseuse, chorégraphe, metteuse en scène et écrivaine née à Athènes, en Grèce. Elle vit et travaille à Paris.

Elle a étudié au Conservatoire National de Danse Contemporaine d'Athènes (SSCD), où elle se forme au ballet classique et aux techniques et répertoires modernes américains tels que Martha Graham, Merce Cunningham et Jose Limon. En 2005, elle s'installe en France, où elle étudie au CNDC d'Angers et collabore Boris Charmatz, Alexandra Bachzetsis, Claudia Triozzi, François Chaignaud et Cecilia Bengolea. En 2011, elle complète le programme SPEAP, un master sur l'expérimentation dans les arts et la politique dirigé par Bruno Latour à Sciences Po à Paris.

Depuis 2009, Lenio Kaklea utilise différents médiums: la chorégraphie, le texte et la vidéo. Sa pratique artistique s'inspire du féminisme, et de la pensée post-coloniale. Dans son travail, elle explore la production de la subjectivité par la transmission organisée des mouvements et révèle les espaces intimes dans lesquels nous construisons notre identité.

Crédits et distribution

Concept, chorégraphie et costumes | Lenio Kaklea
Interprètes | Liza Baliasnaja, Amanda Barrio Charmelo, Lenio Kaklea
Conseil dramaturgique | Lou Forster
Production et administration | Chloé Schmidt
Co-production | Jeu de Paume/Festival Fata Morgana, Le Dancing-CDCN de Dijon.



WEEK-END #1
sam 30 sept. & dim 1^{er} oct.
Dijon & alentours

samedi 30 septembre - parcours

12h : **Pic l'Ouche** | Parc de la Colombière
14h : marche entre le Parc et l'Arboretum
15h : **Metakutse** de Louise Vanneste | Arboretum de Longvic
16h : **performance, rives** d'une bonne masse solaire | entre l'Arboretum et l'Étrier de Bourgogne
17h30 : **Jeux Sonores** | L'Étrier de Bourgogne

dimanche 1^{er} octobre - immersion

14h30 : **in the garden** de Laura Kirshenbaum | Jardin de l'Arquebuse
16h : **Analphabètes** de Lenio Kaklea | Jardin de l'Arquebuse
17h30 : **in the garden** de Laura Kirshenbaum | Jardin de l'Arquebuse

WEEK-END #2
sam 14 oct. & dim 15 oct.
Jardins de Barbirey & alentours

samedi 14 octobre - parcours

10h30 : **La Patrouille** de Marius Barthaux - Collectif La Grosse Plateforme | déambulation le long de l'Ouche
13h : **Pic l'Ouche** | Jardins de Barbirey
14h30 : **Danse tout terrain : comment les lieux nous font danser** (inauguration)
15h : **Un monde qui se désagrège** de Léonard Lesage | forêt alentour (départ des jardins)
15h : **Danse tout terrain : comment les lieux nous font danser** (activation)
17h : **jumeler les lointains - un concert chorégraphique in situ** de Laurent Pichaud

dimanche 15 octobre - immersion

10h30 : **randonnée chorégraphique** avec Laurent Pichaud et Julie Perrin | déambulation dans les Jardins de Barbirey
à partir de 14h : **impromptus du GRI**
15h : **Un monde qui se désagrège** de Léonard Lesage | forêt alentour (départ des jardins)
15h : **performance, rives** d'une bonne masse solaire | dans les Jardins de Barbirey
17h : **Le GRI se dévoile** de la Cie Un instant à l'autre
18h30 : **Clôture du festival**

INFOS PRATIQUES

Gratuit sur réservation à partir du 28 août
*Certains spectacles sont à jauge limitée, pensez à réserver
07 78 63 44 15 ou billetterie@ledancing.com

Retrouvez toutes les informations
sur les artistes, les spectacles et les lieux :
ledancing.com

